



Motto wystawy - Przywróćmy Raj Württembergów, nie wyraża utopijnej tęsknoty za stanem bezpowrotnie minionym. To apel aby niezwykle dziedzictwo Pokoju, historycznych przekazów i pamiątek, włączyć we współczesność. Pielęgnując je, budować związek pomiędzy przeszłością

a przyszłością i wykorzystać jako tworzywo rozwoju.

Mamy wielką szansę z bogactwa walorów poznawczych tego miejsca, zdarzeń i uczestniczących w nich ludzi, tworzyć fascynujący przekaz budzący szacunek dla dorobku minionych pokoleń, zamieniając go w zobowiązanie do kre-

acji nowej postaci pokojowskiej Arkadii.

Niniejsza ekspozycja jest wyrazem wsparcia dla idei nadania dziedzictwu kulturowemu Pokoju statusu pomnika historii, gdyż w tej formule przeszłość najpełniej spotka się z przyszłością - ku pożytkowi mieszkańców i społeczeństwa.

Wojewoda opolski
Ryszard WILCZYŃSKI

Pokój, 19 września 2015 | Europejskie Dni Dziedzictwa pod hasłem Utracone Dziedzictwo

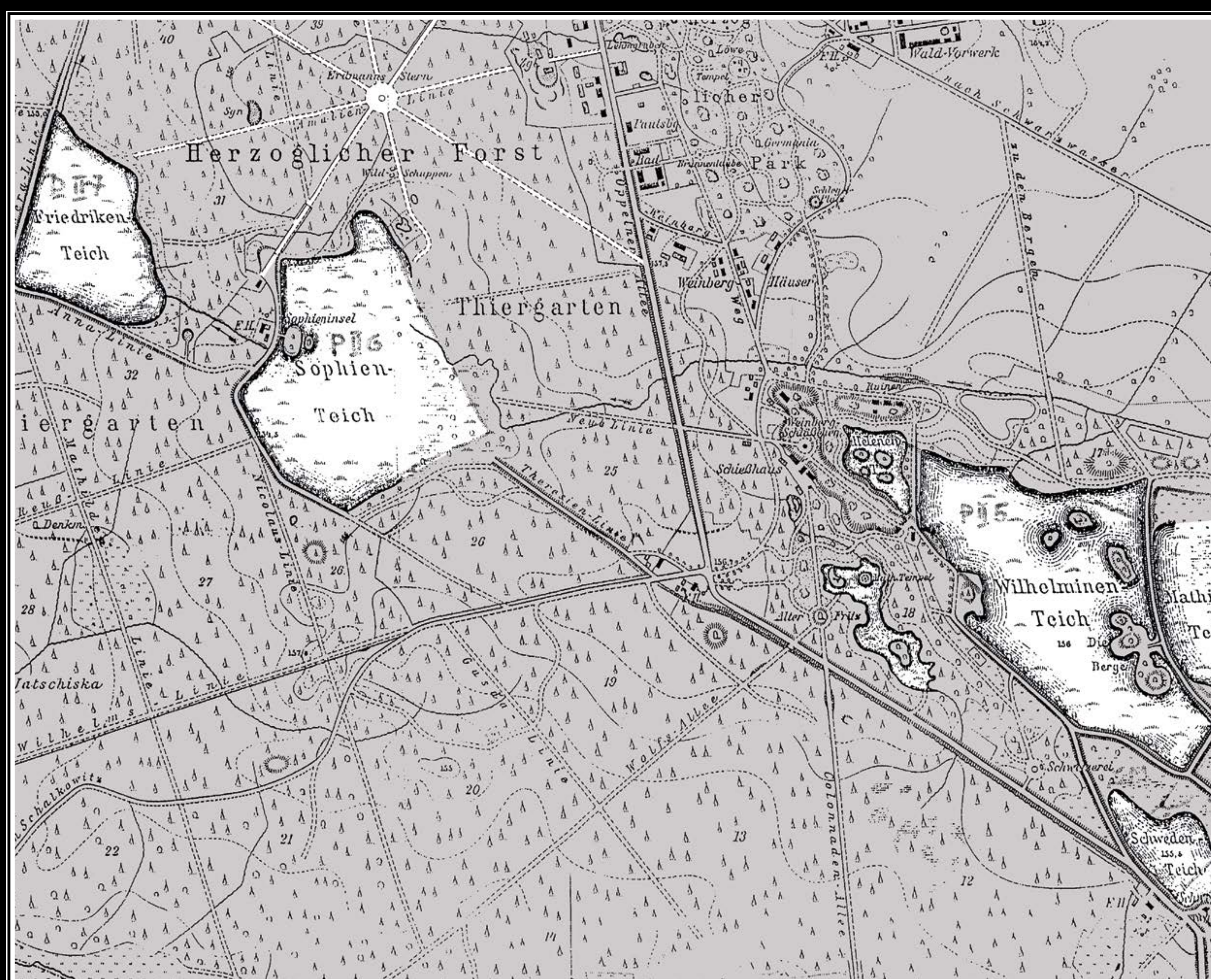
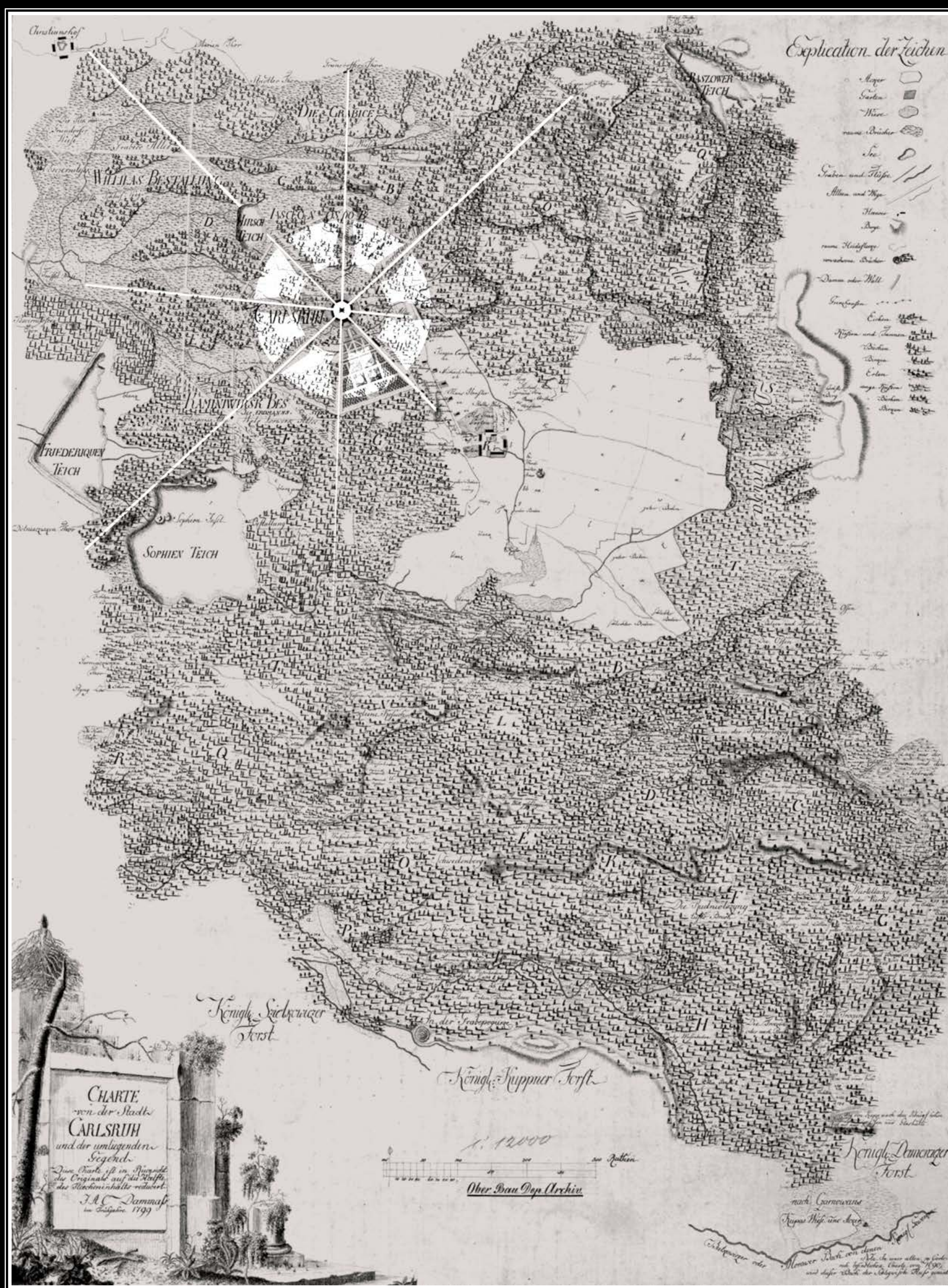
Oktagon

- motyw założycielski dla Pokoju, tak czytelny w obrazie wsi, iż stanowi jej znak rozpoznawczy, nadał strukturę tej ekspozycji.

Idealny podział przestrzeni na osiem części podpowiedział autorom, aby dziedzictwo historyczne, kulturowe, przyrodnicze Pokoju oraz potencjał kreacji tego miejsca przedstawić w układzie ośmiu tematów, czyniąc z oktagonu logo miejscowości. Narrację wzbogaca opis Pokoju z 1798 roku pióra **Michała Wyszowskiego**.

Kobiety Pokoju

- ta część ekspozycji przywołuje portrety kobiet - żon, sióstr, córek właścicieli Pokoju. Współtworzyły one historię rodu Württembergów, a ich życie zapisało się w dziejach Pokoju i szeroko poza nim. Życiorysy poszczególnych pań to historie sławy i dramatów - zapis faktów, których wymowa powoduje, że są one nam bliskie. Wybór postaci nie był przypadkowy. Stawy książęce w Pokoju noszą imiona tych kobiet. Ich życie przeminęło ale pozostawiło tak wyjątkowy ślad. Zatem w spokojnej toni stawów wrażliwa wyobraźnia pozwala dostrzec sylwetki tych niezwykłych kobiet.



Opolski Wojewódzki
Konserwator Zabytków



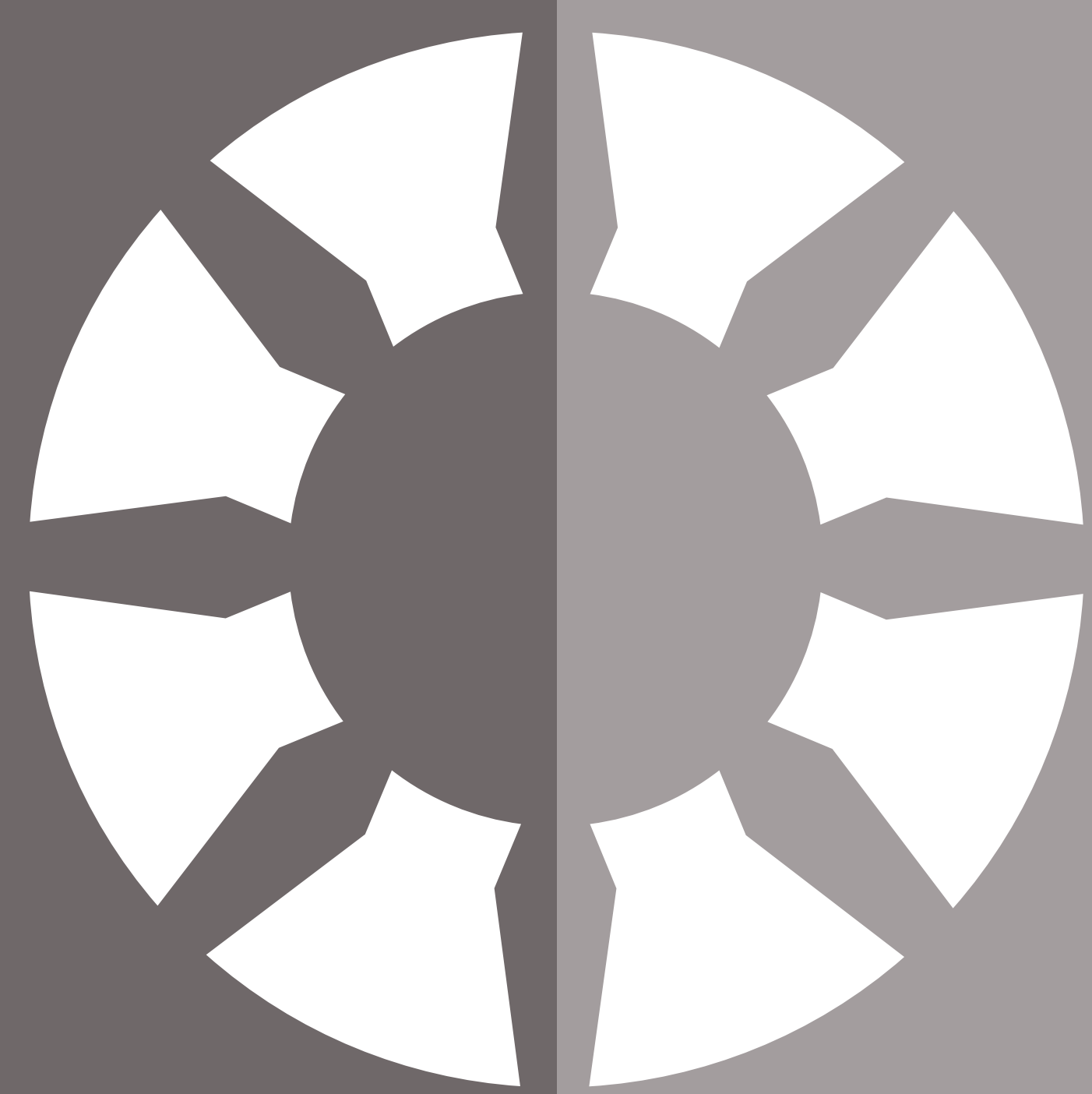
Wojewoda
Opolski

Opracowanie ekspozycji:

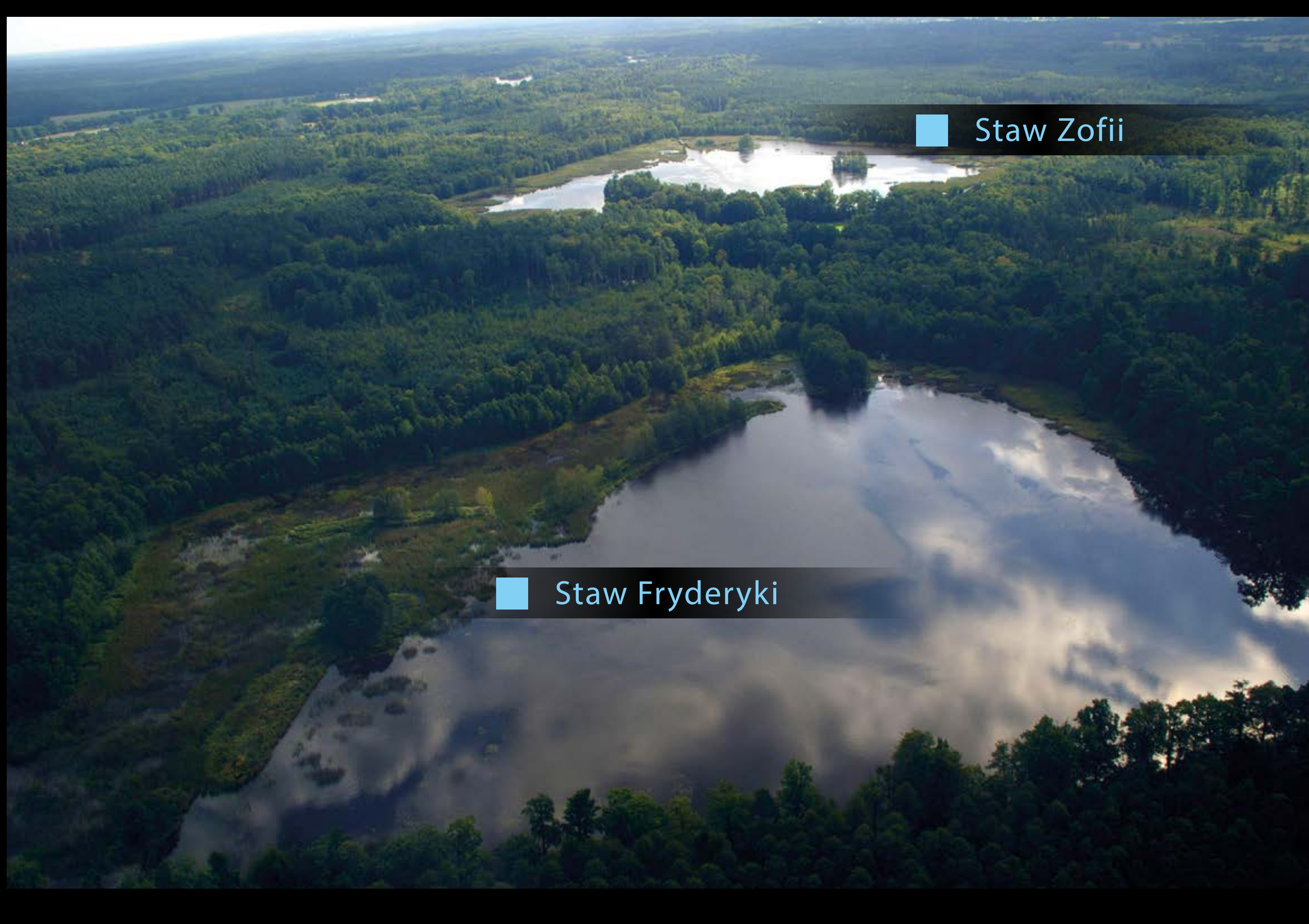
Ryszard Wilczyński | koncepcja merytoryczna, teksty, fotografia
Miroslaw Słomski | koncepcja artystyczna, projekt graficzny | kontakt: +48 502 086 880
Elżbieta Goławska, Iwona Solisz | teksty, materiały źródłowe
Justyna Labus, Janusz Preuhs, Tomasz Zimoch, Rafał Nowowiejski | fotografia

Współpraca:

Miroslaw Lenart, Szymon Ogłaza, Eneas Kowalski, Anna Ziomek, Przemysław Pospieszynski
W ekspozycji wykorzystano materiały z publikacji: "Pokój monografia" wydanej przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Pokoju.



POKOJ



Stawy książęce w Pokoju:

■ Staw Zofii (27 ha) i Staw Wilhelminy (34 ha)

- na cześć Marii Sophii Wilhelminy (1716 - 1792), żony Carla Christiana Erdmanna, założyciela Pokoju (nazwy od drugiego i trzeciego imienia księżnej)

■ Staw Fryderyki (13 ha) i Staw Augusty (23,3 ha)

- na cześć Friederiki Sophii Charlotty Augusty (1751 -1789), córki Carla Christiana Erdmanna i Marii Sophii Wilhelminy (od pierwszego i czwartego imienia księżniczki)

■ Staw Matyldy (11,2 ha)

- na cześć Mathildy Caroliny Friederiki von Waldeck-Pyrmondt (1801-1825), pierwszej żony Eugena II, trzeciego właściciela Pokoju

■ Staw Heleny (1,5 ha)

- na cześć Heleny von Hohenlohe-Langenburg (1807-1880), drugiej żony Eugena II

■ Staw Marii (6,1 ha)

- na cześć Marii Alexandriny (1818-1888), córki Eugena II i Heleny

■ Staw Pauliny (6 ha)

- na cześć Pauliny Mathildy Idy (1854-1914), córki Eugena III Erdmanna, czwartego właściciela Pokoju

■ Staw Wery (2,6 ha)

- na cześć Wery Konstantinowny Romanow (1854 – 1912), żony Wilhelma Eugena IV, piątego właściciela Pokoju. Był to staw obejmujący południowy fragment stawu Wilhelminy, jego groblę zniesiono powiększając staw Wilhelminy. Obecnie imieniem Wery nazywany jest zbiornik o pow. 2,6 ha powstały z podziału groblą stawu szwedzkiego.

■ Staw Olgi (4,1 ha)

- na cześć Olgi Alexandriny Marii (1878 -1932), córki Wery i Wilhelma Eugena IV. Początkowo były to dwa odrębne stawy: Olgi i Elsy.

■ Staw Anny (3 ha)

- pochodzenie nazwy nie jest pewne. W rodzinie Württembergów w Pokoju nie było kobiety o imieniu Anna, istnieje jedynie przypuszczenie, że staw nazwano na cześć Anny Pawłownej (córka Marii Fiodorownej, kuzynka Eugena II i siostrzenica Heinricha Friedricha Eugena I - jego ojca), która została królową Holandii. Maria Fiodorowna odwiedziła Pokój i być może była tu z córką Anną.